

## What Happens Next

Choreographie: Julia Wetzel

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Next Girl** von Carly Pearce  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'next'



### S1: Mambo forward, Mambo back, heel & heel & stomp forward-stomp-toe split (or heel split)

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuß etwas vorn auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen
- 8& Beide Fußspitzen (oder Hacken) auseinander- und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: Back-kick-back-kick, coaster cross, side-flick behind/slap-side-flick behind/slap-side-behind-¼ turn l-scuff

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen/mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
- 7& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

### S3: Locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff across-cross-back-side-scuff across-shuffle across-scuff

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- & Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- & Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S4: Mambo side, Mambo side turning ¼ l, rock forward-rock back-step-hitch/clap-step-hitch/clap

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linkes Knie heben/klatschen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie heben/klatschen  
 (Option für '7&8&8': Dabei eine ganze Drehung links herum ausführen)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '8' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Mit beiden Händen schnippen und auf 'girl' Hände zur Seite' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende