

## Country in 3 (CBA 2021)

Choreographie: Michele Burton, Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Country In Me** von Lauren Alaina  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Back, back-½ turn r-step, ½ turn r-rock side turning ⅛ r, rock forward-back-close, step

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach hinten mit links  
a3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links/½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen beginnen (dabei rechtes Knie anheben, Fuß nahe am linken) - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
a5-6 Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links (1:30)  
&a7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen/Hüften nach hinten - Schritt nach vorn mit links

### S2: ⅛ turn l-touch forward & cross-side-touch forward & cross-¼ turn l-rock back-¾ run around turn r

- a1 ⅛ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen  
a2 Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und rechten Fuß über linken kreuzen  
a3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen  
a4 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linken Fuß über rechten kreuzen  
a5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)  
a7a8 4 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (l - r - l - r) (6 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr)

### S3: Step-step/hitch, back, back, behind-side-rock across-side-cross-side-behind

- a1-2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben (Fuß nahe am rechten) - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen  
a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
a7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
a8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

### S4: Side-touch-¼ turn r-point & point & touch forward & rock forward, back-½ turn l-step &

- a1 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
a2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)  
a3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
a4 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten) und linke Fußspitze vorn auftippen  
a5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7 a8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (3 Uhr)  
a Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende