



## Before You Leave Me

(POP-Polka / 120 bpm)

64 Counts, 2 Wall, Intermediate, 3 Restart

Choreographie: [Jef Camps](#) (BEL) & [Grace David](#) (KOR) - May 2024

Musik: [Before You Leave Me](#) - Alex Warren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts

### 1-8 CHASSE, CROSS-ROCK, ROLLING VINE WITH CROSS

- 1&2 RF nach re – LF neben RF – RF nach re
- 3-4 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 5-6  $\frac{1}{4}$  L-Drehung und LF vor –  $\frac{1}{2}$  L-Drehung und RF zurück
- 7-8  $\frac{1}{4}$  L-Drehung und LF nach li - RF über LF kreuzen

### 9-16 CHASSE, BEHIND, SIDE, CROSS-POINT R + L

- 1&2 LF nach li – RF neben LF - LF nach li
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
- 5-6 RF über LF kreuzen - LFSpz li auftippen
- 7-8 LF über RF kreuzen - RFSpz re auftippen

### 17-24 SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ R-TURN, $\frac{1}{2}$ L-TURN 2x, BACK-BACK, COASTER STEP

- 1&2  $\frac{1}{4}$  R-Drehung und RF hinter LF kreuzen – LF nach li – RF vor 03:00
- 3-4  $\frac{1}{2}$  L-Drehung und LF vor -  $\frac{1}{2}$  L-Drehung und RF zurück
- 5-6 LF zurück – RF zurück
- 7&8 LF zurück – RF neben LF – LF vor

### 25-32 CHASSE, $\frac{1}{4}$ L-TURN CHASSE, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1&2 RF nach re – LF neben RF - RF nach re
- 3&4  $\frac{1}{4}$  L-Drehung und LF nach li – RF neben LF – LF nach li 12:00
- 5-6 RF über LF kreuzen – LF zurück
- 7-8 RF nach re - LF über RF kreuzen

### 33-40 DOROTHY STEPS R + L, STEP - $\frac{1}{2}$ L-TURN, $\frac{1}{2}$ L-TURN 2x

- 1-2& RF diagonal vor - LF hinter RF kreuzen - RF diagonal vor
- 3-4& LF diagonal vor – RF hinter LF kreuzen - LF diagonal vor
- 5-6 RF vor -  $\frac{1}{2}$  L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li 06:00
- 7-8  $\frac{1}{2}$  L-Drehung und RF zurück -  $\frac{1}{2}$  L-Drehung LF vor

*(Restart: In der 5. Runde - Richtung 06:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen)*

### 41-48 $\frac{1}{4}$ L-TURN-SIDE-ROCK & SIDE-ROCK & ROCK-STEP, $\frac{1}{2}$ R-TURN, $\frac{1}{4}$ R-TURN

- 1-2&  $\frac{1}{4}$  L-Drehung und RF nach re - Gewicht zurück auf LF – RF neben LF 03:00
- 3-4& LF nach li - Gewicht zurück auf RF – LF neben RF
- 5-6 RF vor - Gewicht zurück auf LF
- 7-8  $\frac{1}{2}$  R-Drehung und RF vor -  $\frac{1}{4}$  R-Drehung und LF nach li 12:00

*(Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 12:00 - hier abbrechen, eine  $\frac{1}{2}$  R-Drehung und von vorn beginnen)*

### 49-56 SAILOR STEP, SAILOR $\frac{1}{4}$ L-TURN, KICK-BALL-STEP, ROCK-STEP-TOGHETER

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - LF nach li – RF nach re
- 3&4  $\frac{1}{4}$  L-Drehung und LF hinter RF kreuzen - RF nach re - LF vor 09:00
- 5&6 RF vor kicken – RF neben LF - LF vor
- 7-8& RF vor - Gewicht zurück auf LF – RF neben LF

### 57-64 SYNCOPATE $\frac{1}{4}$ L-MONTEREY TURN & SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2& LFSpz li auftippen – Halten -  $\frac{1}{4}$  L-Drehung und LF neben RF 06:00
- 3-4& RFSpz re auftippen – Halten – RF neben LF
- 5-6 LF nach li - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF nach re - LF über RF kreuzen