

Troubled Waters

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Troubled Waters von Alex Warren
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock forward, shuffle turning full r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: ¼ turn l, drag & rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r

1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S3: Cross-side-heel, hold & cross, hold-side-behind, hold-side-point

1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 3&4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Halten - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: ¼ turn r, sweep forward, cross, side, sailor step, sailor step turning ¼ r

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S5: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Rock side & rock side turning ¼ l, shuffle back, rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S7: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S8: Cross, side, sailor step, cross, side, sailor step turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Rock forward-back-heel-clap-clap &

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&3&4 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen; 2x klatschen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen