

Bad Lovers

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Shane McKeever & Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Bad Lovers** von Luke Bryan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: 1/8 turn l/rock forward-rock back-cross-1/8 turn r/rock side-cross-side, behind-cross-side, 1/2 turn r-cross

- 1& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 - 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 - 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 - 7-8& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6&' abbrechen, auf '7-8&': 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen)

S2: Side & cross-side-behind-1/4 turn l-step-pivot 1/2 l-1/2 turn l, back, behind-side-1/8 turn l/run 2

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)

S3: Step, 1/4 turn r/run 2-step, 1/4 turn l/run 2-step & run back 2-touch back, 1/2 turn r-1/2 turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine 1/4 Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (4:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine 1/4 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8& Rechte Fußspitze hinten auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S4: Rock back-1/8 turn l-1/8 turn l/rock back-1/8 turn l-behind, rock back-rock forward-1/2 turn l/hitch

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 - 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (10:30)
 - 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen')

Wiederholung bis zum Ende