

Burning Down

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Burning Down (Alex's Version)** von Alex Warren
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'dirt'

S1: 1/8 turn r-touch-1/4 turn l/flick, cross-side-behind, behind-1/8 turn r-cross-side-heel & touch

- 1&2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (rechtes Knie etwas beugen) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (10:30)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5& Linkes Knie anheben, im Kreis nach hinten schwingen und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: & step, Mambo forward, back, 1/8 turn r/hitch, step, rock forward-rock back

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 4 Linken Fuß nach vorn kicken, nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben (rechtes Knie beugen) - Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 1:30 - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei die 1/8 Drehung rechts herum am Anfang weglassen)

S3: Cross, 1/8 turn r/rock side-cross-side-behind-1/4 turn r-1/4 turn r-behind-1/4 turn l-1/2 turn l, rock back-1/2 turn r

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2&3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

S4: Back, back & 1/8 turn r-touch-rock forward, back-touch forward-step

- 2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (rechtes Knie etwas beugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vor rechter auf tippen und Schritt nach vorn mit links
 (Hinweis: Die 1/8 Drehung rechts herum am Anfang dann weglassen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 1:30; zum Schluss '1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (rechtes Knie etwas beugen)' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende