Table For Two

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **My Kind of Lonely** von Waylon Hanel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'bar'

S1: Rock forward, locking shuffle back, rock back, ½ turn r, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 6. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S2: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l, shuffle across

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Side, close, shuffle back, side, close, shuffle forward

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l, step, pivot ½ r

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (am Ende linke Fußspitze vorn auf tippen) (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (am Ende rechte Fußspitze vorn auf tippen) (12 Uhr)

S5: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, rock forward, scissor step

1-2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (am Ende linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben) (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Side, close, scissor step, side, close, chassé r turning ¼ r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S7: Rock forward, sailor step turning ½ l, skate 2, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S8: Rock forward & back 2, rock back, ½ turn l, ½ turn l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende